



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

СИСТЕМА
МЕНЕДЖМЕНТА
КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

**ПЛ СМК НГПУ
700250-2301-2016**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВПО "НГПУ"

А. Д. Герасёв
12 января 2016

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
"ТАЛАНТЫ СИБИРИ"**

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

(предисловие в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой

В.С. Елагин, канд. ист. наук, проф., директор института искусств

О.Я. Созонова, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования
института искусств

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ с 12.01.2016 (приказ от 12.01.2016 № 18-УМФ)

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

Руководитель экспертной группы:

Н.В. Алтыникова, канд. пед. наук, проректор по стратегическому развитию

Члены экспертной группы:

И.В. Барматина, канд. пед. наук, начальник управления менеджмента качества, представитель
руководства

Е.Б. Марущак, канд. псих. наук, директор института дополнительного образования

А.А. Шульга, канд. пед. наук, доц., начальник правового управления

3 ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Изменение № 1 от 25.04.2016 (приказ от 21.04.2016 № 209-УМФ)

Изменение № 2 от 01.03.2017 (приказ от 01.03.2017 № 118-УМФ)

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ректора в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 423161-0102-2016 Управление документацией системы менеджмента качества. Общие требования. Информация об изменениях рассылается по подразделениям и размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе Система менеджмента качества. В подлинник и учтённые рабочие экземпляры Положения изменения вносятся сотрудниками отдела аудита и мониторинга качества управления менеджмента качества в сроки, установленные приказом.

(сведения о документе в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ, приказа от 01.03.2017 № 118-УМФ)

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи регионального конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Таланты Сибири", определяет требования к участникам, порядок организации, проведения и определения победителей.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее ФГБОУ ВО «НГПУ»), участвующих в организации и проведении регионального конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Таланты Сибири" и на участников конкурса.

(раздел 1 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

2 Общие положения

2.1 Региональный конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Таланты Сибири" (далее – Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «НГПУ» при информационной поддержке Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области ежегодно.

2.2 Для организации и проведения Конкурса, общего методического, организационного, информационного обеспечения приказом ректора создается организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет). Председателем оргкомитета является ректор, заместителем председателя – директор института искусств.

2.3 Оргкомитет обеспечивает общее методическое, организационное и информационное обеспечение, утверждает списки участников, победителей и призеров Конкурса, рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса, подводит итоги Конкурса и проводит церемонию награждения.

2.4 В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора победителей Конкурса, а также разрешения возникающих при этом споров сформировано жюри Конкурса.

2.5 Жюри качественно проверяет работы участников, определяет победителей и призеров в соответствии с настоящим положением.

2.6 Состав жюри формируется из числа научно-педагогических работников профильных кафедр института искусств.

2.7 Информация и организационные материалы по проведению Конкурса размещаются на официальном сайте университета в разделе Дополнительное образование/Конкурсы (далее Сайт).

2.8 Контакты: 630132, Россия, Новосибирск, Советская ул., д.79, каб.202, тел. 8(383) 221-50-00, e-mail: ii-nsk@yandex.ru.

2.9 Организационные материалы по проведению Конкурса хранятся в номенклатуре дел института искусств.

(раздел 2 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

3 Цели и задачи

3.1 Целью Конкурса является выявление художественного потенциала учащихся образовательных организаций и расширение возможностей их будущего профессионального выбора.

3.2 Задачи Конкурса:

- а) выявление художественно одаренной молодежи;
- б) создание условий для реализации и совершенствования творческого потенциала одаренной молодежи;
- в) развитие мотивации и профессиональной направленности молодежи в области художественного образования и расширение возможностей их профессионального выбора;
- г) профессиональное ориентирование способных и талантливых учащихся для обучения по основным образовательным программам высшего образования в институте искусств;
- д) формирование и укрепление связей между образовательными учреждениями и институтом искусств в области художественного образования молодежи.

4 Требования к участникам

4.1 К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ, школ искусств и центров дополнительного образования, учащиеся общеобразовательных организаций, слушатели подготовительных курсов института искусств, учащиеся выпускных курсов средних специальных учебных заведений города Новосибирска, Новосибирской области и других городов Западной Сибири

4.2 Конкурсанты могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях. От одной организации количество участников не ограничено.

4.3 Конкурсные работы могут быть выполнены по одной из представленных творческих тем Конкурса, либо могут совмещать в себе одну, две или несколько заявленных тем. Выбор конкурсных тем производится конкурсантами самостоятельно.

5 Номинации

5.1 В рамках Конкурса выделены номинации по категориям:

5.1.1 Номинация "Живопись" представлена в следующих категориях:

- а) тематический натюрморт;
- б) портрет;
- в) творческая композиция;
- г) пейзаж.

5.1.2 Номинация "Рисунок" представлена в следующих категориях:

- а) тематический натюрморт;
- б) портрет;
- в) творческая композиция;

г) пейзаж.

5.1.3 Номинация "Керамика" представлена в следующих категориях:

- а) объемные (однофигурные, многофигурные) композиции;
- б) плоскостные композиции;
- в) единичные изделия.

5.1.4 Номинация "Художественная кукла" представлена в следующих категориях:

- а) единичные изделия;
- б) многофигурные композиции.

5.1.5 Номинация "Графика костюма" представлена в следующих категориях:

- а) эскиз костюма;
- б) графический лист "образ".

5.1.6 Номинация "Валяние" представлена в следующих категориях:

- а) объемная композиция из валяной шерсти;
- б) плоскостная композиция из валяной шерсти.

5.1.7 Номинация "Пэчворк" представлена в следующих категориях:

- а) объемное изделие, выполненное в технике лоскутного шитья;
- б) плоскостные изделия (панно) выполненные в технике лоскутного шитья.

5.1.3 Номинация "Декоративная композиция".

5.1.7 Номинация "Витраж".

5.2 Каждая номинация проводится в трех возрастных группах:

- а) младшая группа – 11-13 лет;
- б) средняя группа – 14-16 лет;
- в) старшая группа – 17-20 лет.

5.3 Творческие темы в номинациях определяются ежегодно и доводятся до сведения в информационном письме.

6 Требования к конкурсным материалам

6.1 Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет конкурса заявку на участие (приложение А) и конкурсные материалы.

Предоставление участником заявки на Конкурс является подтверждением согласия с правилами проведения Конкурса (настоящим положением).

6.2 Для участия в Конкурсе плоскостные работы принимаются оформленные на паспарту (рамка из бумаги или тонкого картона серого цвета шириной 1,5 см.), с этикеткой размером 3,5х7 см. в правом нижнем углу, содержащей фамилию, имя, возраст автора, название творческой темы, номинацию, название работы, материал и технику исполнения, название образовательной организации или профильное дополнительное образование. Форматирование по центру, шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал 1,0.

Работы в деревянных рамах и со стеклом к участию в Конкурсе не принимаются.

ПЛ СМК НГПУ 700250-2301-2016

6.3 Размер графических работ по номинациям "Живопись", "Рисунок", "Декоративная композиция", "Графика костюма": формат А3 (420x297 мм); в номинации "Витраж" не более формата А2 (420x594 мм).

6.4 Конкурсные работы выполняются участниками с использованием материалов:

- а) по номинации "Живопись": акварель, гуашь, темпера, акрил, масло;
- б) по номинации "Рисунок": простой карандаш, уголь, сангина, пастель, соус, и т.д.;
- в) по номинации "Декоративная композиция": акварель, цветные карандаши с графикой: гелиевая ручка, тушь, линер и т.д.;
- г) по номинации "Керамика": глина или шамот с росписью глазурями, ангобами, акрилом;
- д) по номинации "Художественная кукла": свободный выбор материалов;
- е) по номинации "Витраж: стекло, краски для росписи по стеклу;
- ж) по номинации "Графика костюма": акварель, гуашь, цветные карандаши с графикой: гелиевая ручка и др., кистевая роспись.

6.5 Количество работ от одного участника в каждой номинации не более двух.

6.6 Все материалы, представленные на Конкурс, возвращаются участникам.

6.7 Направляющая образовательная организация несет ответственность за своевременную доставку и вывоз предоставленных на Конкурс работ.

6.8 Соблюдение авторских прав осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7 Порядок проведения

Конкурс проводится в 4 этапа:

- 1 этап – прием заявки на участие и отбор работ;
- 2 этап – создание выставочной экспозиции;
- 3 этап – просмотр конкурсных работ членами жюри;
- 4 этап – награждение участников Конкурса.

8 Критерии оценивания конкурсных материалов

- а) соответствие представленных конкурсных работ с заявленными творческими темами Конкурса;
- б) оригинальность исполнения замысла композиции;
- в) художественная выразительность образов и идей;
- г) уровень владения материалом и приемами работы в выбранных конкурсных номинациях (в соответствии с возрастными категориями);
- д) качество исполнения работы.

Оценка конкурсных работ производится каждым членом жюри по 5 критериям. Максимальный балл по каждому из критериев – 10 баллов. Максимальное количество баллов за номинацию определяется суммой баллов у каждого члена жюри.

9 Подведение итогов и определение победителей

9.1 Оценка конкурсных работ производится каждым членом жюри по каждой номинации и фиксируется в оценочных листах. На основе оценочных листов оформляется ведомость Конкурса (ранжированный список по номинациям и категориям).

9.2 На основании протоколов секретарь Оргкомитета формирует итоговую ведомость, представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

При наличии особо выдающихся работ жюри может делать соответствующие отметки в протоколах.

9.3 Подведение итогов Конкурса и определение лауреатов Конкурса осуществляется Оргкомитетом по представлению жюри.

9.4 По итогам Конкурса определяются три призовых места (лауреаты) в каждой номинации по категориям и в каждой возрастной группе, им выдается диплом лауреата I, II, III степени, призы (по номинациям), остальным участникам – сертификаты.

9.5 Решением жюри могут быть учреждены поощрительные дипломы.

9.6 Наличие диплома I, II, III степени и сертификат участника Конкурса может учитываться при зачислении абитуриента в институт искусств в соответствии с ежегодными правилами приема в ФГБОУ ВО «НГПУ».

9.7 Информация о результатах Конкурса публикуется на Сайте.

9.8 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

(раздел 9 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

10 Финансирование

10.1 Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.

10.2 Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, работой оргкомитета и жюри, формированием призового фонда осуществляется за счет внебюджетных средств института искусств.

10.3 Помещение, необходимое для проведения Конкурса предоставляется ФГБОУ ВО «НГПУ».

10.4 Проезд, доставка и вывоз конкурсных работ участников Конкурса осуществляется за счет средств образовательной организации, направляющих участников.

(раздел 10 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

Приложение А

Форма заявки

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ "ТАЛАНТЫ СИБИРИ"

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
2. Год, месяц день рождения _____
3. Место учебы (полностью) _____
4. Профильное дополнительное образование(полностью) _____
5. Творческая тема _____

Участие в номинациях Конкурса по категориям (отметить нужное)

- Номинация "Живопись"**
 тематический натюрморт портрет творческая композиция пейзаж

название работы

- Номинация "Рисунок"**
 тематический натюрморт портрет творческая композиция пейзаж

название работы

- Номинация "Керамика"**

название работы

- объемные однофигурные плоскостные композиции единичные изделия
 объемные многофигурные

название работы

- Номинация "Художественная кукла"**
 единичные изделия многофигурная композиция

название работы

- Номинация "Графика костюма"**
 эскиз костюма графический лист "образ"

название работы

- Номинация "Валяние"**
 объемная композиция плоскостная композиция

название работы

- Номинация "Пэчворк"**
 объемное изделие плоскостное изделие (панно)

название работы

- Номинация "Декоративная композиция"** _____

название работы

- Номинация "Витраж"** _____

название работы

7. Контактные данные (указать обязательно) сотовый телефон _____ e-mail _____

Директор _____

(наименование образовательной организации)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Контакты: e-mail, телефон:

_____ 20__ г.