



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

СИСТЕМА
МЕНЕДЖМЕНТА
КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

ПЛ СМК НГПУ
700250-3101-2016

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВПО "НГПУ"

А.А. Герасев
30 марта 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ СКУЛЬПТУРЫ,
СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА "АРТ-ВЗГЛЯД"**

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

(предисловие в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой под руководством В.С. Елагина, канд. ист. наук, проф., директора института искусств

Члены рабочей группы:

М.В. Соколов, д-р пед. наук, проф. кафедры декоративно-прикладного искусства института искусств

Т. В. Павленко, ассистент кафедры рисунка, живописи и художественного образования института искусств

А.С. Садкова, диспетчер института искусств

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ с 30.03.2016 (приказ от 30.03.2016 г. №174-УМФ)

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППЫ

Руководитель экспертной группы:

Н.В. Алтыникова, канд. пед. наук, проректор по стратегическому развитию

Члены экспертной группы:

И.В. Барматина, канд. пед. наук, начальник управления менеджмента качества, представитель руководства

Е.Б. Марущак, канд. псих. наук, директор института дополнительного образования

А.А. Шульга, канд. пед. наук, доц., начальник правового управления

3 ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Изменение № 1 от 25.04.2016 (приказ от 21.04.2016 № 209-УМФ)

Изменение № 2 от 01.03.2017 (приказ от 01.03.2017 № 118-УМФ)

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ректора в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 423161-0101-2013 Управление документацией системы менеджмента качества. Общие требования. Информация об изменениях рассылается по подразделениям и размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе Система менеджмента качества. В подлинник и учтённые рабочие экземпляры Положения изменения вносятся сотрудниками отдела аудита и мониторинга качества управления менеджмента качества в сроки, установленные приказом.

(сведения о документе в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ, приказа от 01.03.2017 № 118-УМФ)

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи открытого фестиваля скульптуры, средового дизайна и изобразительного искусства "Арт-Взгляд", определяет требования к участникам, порядок организации, проведения и определения победителей.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее ФГБОУ ВО «НГПУ»), участвующих в организации и проведении открытого фестиваля скульптуры, средового дизайна и изобразительного искусства "Арт-Взгляд" и на участников фестиваля.

(раздел 1 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

2 Общие положения

2.1 Открытый фестиваль скульптуры, средового дизайна и изобразительного искусства "Арт-Взгляд" (далее – Фестиваль) проводится ФГБОУ ВО «НГПУ», администрацией Кировского района г. Новосибирска, Новосибирским городским фондом "Общее дело", муниципальным бюджетным учреждением культуры "Парк культуры и отдыха "Бугринская роща" при информационной поддержке департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска ежегодно.

Учредителем Фестиваля является ФГБОУ ВО «НГПУ». Организация и проведение Фестиваля осуществляется институтом искусств.

2.2 Для организации и проведения Фестиваля, общего методического, организационного, информационного обеспечения приказом ректора создается организационный комитет Фестиваля (далее Оргкомитет). Председателем Оргкомитета является ректор, заместителем председателя – директор института искусств.

Оргкомитет обеспечивает общее методическое, организационное и информационное обеспечение, утверждает списки участников, рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Фестиваля, подводит итоги Фестиваля.

2.3 В целях достижения максимальной объективности в процессе отбора фестивальных работ, а также разрешения возникающих при этом споров формируется жюри Фестиваля. Жюри качественно проверяет работы участников в соответствии с настоящим положением.

2.4 Состав жюри формируется из числа научно-педагогических работников профильных кафедр института искусств.

2.5 Приказом ректора ежегодно утверждается состав Оргкомитета, жюри, сроки и график проведения Фестиваля.

2.6 Информация и организационные материалы по проведению Фестиваля размещаются на официальном сайте университета в разделе Дополнительное образование/Конкурсы.

ПЛ СМК НГПУ 700250-3101-2016

2.7 Контакты: 630132, Россия, Новосибирск, Советская ул., д. 79, каб. 108, тел. 8(383) 221-52-70, e-mail: tvpravlenko@mail.ru.

2.8 Организационные материалы по проведению Фестиваля хранятся в номенклатуре дел института искусств.

(раздел 2 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

3 Цели и задачи

3.1 Целью Фестиваля является выявление художественного потенциала одаренной молодежи и расширение возможностей профессионального выбора.

3.2 Задачи Фестиваля:

а) создание условий для реализации и совершенствования творческого потенциала одаренной молодежи и формирование модульных дизайнерских пространств в городской среде;

б) развитие мотивации и профессиональной направленности молодежи в области художественного образования и развитие художественного вкуса в области искусства и дизайна;

в) выявление лучших идей и профессиональных разработок в области средового дизайна и скульптуры, изобразительных искусств и воспитание позитивного отношения к современной художественной культуре XXI века;

г) пропаганда творчества скульпторов, дизайнеров, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, активизация их творческого потенциала и развитие художественных и дизайнерских инициатив профессионального, социального, гуманитарного и культурного характера.

4 Требования к участникам

4.1 К участию в Фестивале приглашаются жители города Новосибирска, Новосибирской области и других городов Западной Сибири старше 18 лет: слушатели подготовительных курсов института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», учащиеся выпускных курсов образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования по направлениям подготовки в области изобразительного искусства, и другие лица без предъявления требований к наличию специального образования в области изобразительного искусства и дизайна.

4.2 Участники Фестиваля могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

4.3 К участию в мастер-классах, проводимых участниками Фестиваля, приглашаются все желающие без предъявления требований к возрасту и наличию специального образования в области изобразительного искусства и дизайна.

(раздел 4 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

5 Номинации

5.1 В рамках Конкурса выделены номинации:

5.1.1 Номинация "Живопись" представлена в следующих категориях:

- а) тематический натюрморт;
- б) портрет;
- в) творческая композиция;
- г) пейзаж.

5.1.2 Номинация "Рисунок" представлена в следующих категориях:

- а) тематический натюрморт;
- б) портрет;
- в) творческая композиция;
- г) пейзаж.

5.1.3 Номинация "Скульптура" (скульптура и декоративная скульптура) представлена в следующих категориях:

- а) единичные изделия;
- б) многофигурные композиции.

5.1.4 Номинация "Ландшафтный дизайн".

5.1.5 Номинация "Стрит-арт".

5.1.6 Номинация "Флористика".

5.1.7 Номинация "Средовой дизайн".

5.2 Каждая номинация проводится в трех профессиональных категориях:

а) категория "Студент" – студенты вузов, средних профессиональных образовательных организаций и выпускники, в течении одного года после окончания;

б) категория "Профи" – авторы, имеющие специальное образование в области изобразительного искусства и дизайна;

в) категория "Любитель" – авторы, не имеющие специального образования в области изобразительного искусства и дизайна.

5.3 Творческие темы в номинациях определяются ежегодно и доводятся до сведения участников в информационном письме.

6 Требования к материалам

6.1 Для участия в Фестивале необходимо предоставить в Оргкомитет (п. 2.7 настоящего положения) заявку на участие (приложение А) и фестивальные работы.

Предоставление участником заявки является подтверждением согласия с правилами проведения Фестиваля (настоящим положением).

6.2 Для участия в номинациях "Скульптура", "Ландшафтный дизайн", "Стрит-арт" участники предоставляют концепт-проект (дизайнерскую концепцию проекта), оформленный и готовый к монтажу экспозиции. Проект должен отвечать техническим требованиям и иметь возможность реализации.

ПЛ СМК НГПУ 700250-3101-2016

6.3 Для участия в номинации "Скульптура" участники предоставляют:

а) концепт-проект (дизайнерскую концепцию проекта), оформленный и готовый к монтажу экспозиции;

б) макет (объемно-пространственная разработка, цвето-графическое решение), включающее планы, фасады, разрезы;

в) электронные версии концепт-проекта на флэш-носителе или CD-диске.

Проект должен отвечать техническим требованиям и иметь возможность реализации.

6.4 Для участия в номинациях "Флористика", "Живопись" и "Рисунок" участники предоставляют работы, оформленные и готовые к монтажу экспозиции (в готовом для показа виде с продуманной системой их монтажа и крепления, необходимыми пояснениями). На лицевой стороне работы должны быть указаны: название работы, место объекта, проекта; раздел, полное название организации или участника, имена и фамилии авторов. Для плоскостных экспонатов габариты материалов на модулях размером формата А1 (594×841 мм), формата А2 (420×594 мм).

Оргкомитет оставляет за собой право не экспонировать проекты, которые не соответствуют профессиональным критериям.

6.5 Количество работ от одного участника – не более двух в одной номинации.

6.6 Все работы, представленные на Фестиваль, возвращаются участникам по окончании Фестиваля.

6.7 Участник (направляющая образовательная организация) несет ответственность за своевременную доставку и вывоз предоставленных на Фестиваль работ.

6.8 Соблюдение авторских прав осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7 Критерии отбора работ

Представленные на Фестиваль работы жюри проверяет на соответствие следующим критериям:

а) соответствие представленных работ заявленным творческим темам Фестиваля;

б) оригинальность исполнения замысла композиции;

в) художественная выразительность образов и идей;

г) уровень владения материалом и приемами работы (в соответствии с номинациями и возрастными категориями);

д) качество исполнения работы.

Работы, успешно прошедшие проверку, допускаются к участию в Фестивале. Списки участников утверждает Оргкомитет по представлению жюри.

8 Порядок проведения

Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 этап – прием заявок на участие и отбор работ;

2 этап – экспозиция фестивальных работ, мастер-классы участников Фестиваля;

3 этап – награждение участников.

9 Поощрение участников

9.1 Участники Фестиваля награждаются дипломами Фестиваля (по соответствующей номинации и профессиональной категории).

9.2 Участники мастер-классов, проводимых в рамках Фестиваля, получают сертификаты.

9.3 Информация о результатах Фестиваля публикуется на официальном сайте ФГБОУ ВО "НГПУ" в разделе "Новости".

9.4 Апелляция по результатам Фестиваля не предусмотрена и не проводится.

(раздел 9 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

10 Финансирование

10.1 Взимание платы за участие в Фестивале не предусмотрено.

10.2 Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, работой Оргкомитета и жюри, формированием призового фонда осуществляется за счет внебюджетных средств института искусств.

10.3 Помещение, необходимое для проведения Фестиваля предоставляется ФГБОУ ВО «НГПУ».

10.4 Проезд, доставка и вывоз конкурсных работ участников Фестиваля осуществляется за счет средств участников или средств образовательной организации, направляющих участников.

(раздел 10 в ред. приказа от 21.04.2016 № 209-УМФ)

Приложение А

Форма заявки

ЗАЯВКА

**НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ СКУЛЬПТУРЫ, СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "АРТ-ВЗГЛЯД"**

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

2. Год, месяц день рождения _____

3. Место работы / _____
учебы (полностью)

4. Профильное дополнительное образование (полностью)

5. Участие в номинациях Фестиваля (отметить нужное)

Номинация "Живопись"
 тематический натюрморт портрет творческая композиция пейзаж

название работы

Номинация "Рисунок"
 тематический натюрморт портрет творческая композиция пейзаж

название работы

Номинация "Скульптура"
 единичные изделия многофигурная композиция

название работы

Номинация "Средовой дизайн"

название работы

Номинация "Ландшафтный дизайн"

название работы

Номинация "Стрит-арт"

название работы

Номинация "Флористика"

название работы

6. Профессиональная категориях Фестиваля по категориям (отметить нужное)

Студент Профи Любитель

7. Контактные данные (указать обязательно) сотовый телефон _____ e-mail _____

(подпись)

_____ 20__ г.