

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СИСТЕМА
МЕНЕДЖМЕНТА
КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

ПЛ СМК НГПУ
700250-0802-2016

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»

А.Д. Герасимов
07/gerasimov



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОФИЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 04.04.2014 №267 «Порядок проведения олимпиад школьников», Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой под руководством В.С. Елагина, канд. ист. наук, проф., директора института искусств

Члены рабочей группы:

О.Я. Созонова, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования института искусств

Т.В. Павленко, старший преподаватель кафедры рисунка, живописи и художественного образования института искусств

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ 07.12.2016 (приказ от 07.12.2016 г. № 565-УМФ)

ВВЕДЕН ВЗАМЕН ПЛ СМК НГПУ 700250-0801-2015 Положение о профильной олимпиаде по предметам художественной направленности

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

Руководитель экспертной группы:

Н.В. Алтыникова, канд. пед. наук, проректор по стратегическому развитию

Члены экспертной группы:

И.В. Барматина, канд. пед. наук, начальник управления менеджмента качества

Е.Б. Марущак, канд. психол. наук, директор института дополнительного образования

Л.В. Чеканникова, руководитель центра научно-методического сопровождения образовательных организаций

А.А. Шульга, канд. пед. наук, доц., начальник правового управления

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ректора в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 423161-0102-2016 Управление документацией системы менеджмента качества. Общие требования. Информация об изменениях рассылается по подразделениям и размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе Система менеджмента качества. В подлинник и учтённые рабочие экземпляры Положения изменения вносятся сотрудниками отдела аудита и мониторинга качества управления менеджмента качества в сроки, установленные приказом.

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи профильной олимпиады по изобразительному искусству, определяет требования к участникам, порядок организации и проведения олимпиады.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на работников ФГБОУ ВО «НГПУ», участвующих в организации и проведении профильной олимпиады по изобразительному искусству и участников олимпиады.

2 Общие положения

2.1 Профильная олимпиада по изобразительному искусству (далее Олимпиада), проводится ФГБОУ ВО «НГПУ» при информационной поддержке Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

2.2 Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «НГПУ». Организация и проведение Олимпиады осуществляется институтом искусств.

2.3 Организатор Олимпиады может привлекать к участию в проведении Олимпиады различные образовательные и просветительские структуры.

2.4 Олимпиада проводится по предметам – Живопись, Рисунок, Композиция.

Задания Олимпиады имеют творческий характер и ориентированы на программы начального профессионального художественного образования.

2.5 Для организации и проведения Олимпиады, общего методического, организационного и информационного обеспечения создается организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет), председателем Оргкомитета является ректор, заместителем председателя – директор института искусств. В состав Оргкомитета входят научные и педагогические работники профильных кафедр института искусств.

Оргкомитет организует проведение Олимпиады, утверждает олимпиадные задания, утверждает списки участников, подводит итоги Олимпиады, определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады и проводит церемонию награждения.

2.6 Методическая комиссия разрабатывает олимпиадные задания в соответствии с программами начального профессионального художественного образования, разрабатывает критерии и методики оценки выполнения заданий Олимпиады, проводит анализ проведения Олимпиады, представляет в Оргкомитет предложения по совершенствованию организации проведения Олимпиады.

2.7 В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора победителей на Олимпиаде, а также разрешения возникающих при этом споров Оргкомитетом формируется жюри.

2.8 Приказом ректора ежегодно утверждается состав Оргкомитета, методической комиссии, жюри, сроки и график проведения Олимпиады.

ПЛ СМК НГПУ 700250-0802-2016

2.9 Информация и организационные материалы по проведению Олимпиады размещаются на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» (<http://www.nspu.ru/>) в разделе Дополнительное образование/Конкурсы, Анонсы, на сайте института искусств (<http://ii-nsk.ru>).

График проведения Олимпиады публикуется на сайте института искусств не позднее чем за 5 дней до начала ее проведения.

2.10 Контакты: 630132, Россия, Новосибирск, Советская ул., д. 79, каб. 202, тел. 8 (383) 221-67-33, e-mail: ii-nsk@yandex.ru.

2.11 Олимпиадные материалы хранятся в номенклатуре дел института искусств.

3 Цели и задачи

3.1 Целью Олимпиады является выявление художественного потенциала учащихся образовательных организаций и расширение возможностей их будущего профессионального выбора.

3.2 Задачи Олимпиады:

- а) выявление художественно одарённых обучающихся;
- б) создание условий для реализации и совершенствования творческого потенциала обучающихся;
- в) формирование и укрепление связей между образовательными организациями и институтом искусств в области художественного образования;
- г) профессиональное ориентирование способных и талантливых учащихся для обучения по основным образовательным программам высшего образования в институте искусств.

4 Требования к участникам

4.1 К участию в Олимпиаде на добровольной основе допускаются учащиеся 8-11 классов государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования и учреждений среднего профессионального образования художественного профиля, имеющих гражданство Российской Федерации или стран содружеств независимых государств.

4.2 Участник Олимпиады может участвовать по одному, двум или трем предметам.

4.3 Заявки на участие принимаются на сайте института искусств. Участники без регистрации к участию в Олимпиаде не допускаются.

5 Порядок проведения

5.1 Олимпиада проводится ежегодно в два этапа:

- 1 этап – отборочный, проводится в заочной форме;
- 2 этап – заключительный, проводится в очной форме.

5.2 Порядок проведения отборочного этапа

5.2.1 Для участия в отборочном этапе зарегистрированные участники присылают 3 работы соответствующего предмета в формате jpg размером не менее 10x15 см., вес одной работы не более 500 КБ. В имени каждого файла должны быть указаны на русском языке фамилия, имя, отчество участника, класс, школа, населенный пункт.

5.2.2 Участники отборочного этапа выполняют задания Олимпиады, размещенные на сайте института искусств в разделах, соответствующих предметам.

5.2.3 Результаты отборочного этапа публикуются на сайте института искусств.

5.2.4 Работы участников отборочного тура не рецензируются, апелляции не принимаются.

5.3 Порядок проведения заключительного этапа

5.3.1 К участию в заключительном этапе Олимпиады допускаются победители и призеры отборочного этапа Олимпиады, а также победители и призеры Олимпиады предыдущего года по данному предмету.

5.3.2 Регистрация участников заключительного этапа осуществляется в день проведения Олимпиады по каждому предмету согласно графику проведения, в присутствии участника.

5.3.3 Документы, необходимые для регистрации участников заключительного этапа:

- а) заявление участника;
- б) паспорт или иной другой документ с фотографией, подтверждающий личность;
- в) справка из образовательной организации, подтверждающая статус обучающегося.

5.3.4 После прохождения регистрации участнику заключительного этапа выдается один лист бумаги формата А3 для выполнения олимпиадного задания по выбранному предмету, с оттиском печати института искусств, регистрационным номером участника и его фамилией, именем, отчеством.

5.3.5 Выполнять задания Олимпиады разрешается только на листах, имеющие оттиск печати института искусств, регистрационным номером участника и его фамилией, именем, отчеством.

5.3.6 Олимпиадные работы выполняются участниками с использованием материалов:

а) по живописи: водные краски, кисти, палитра, емкость для воды, кнопки, скотч и т.д.;

б) по композиции: необходимо иметь гуашь, палитра, кисти, емкость для воды, графические инструменты (линейка, циркуль, рапидограф, рейсфедер, линер, гелевая ручка).

Организатором предоставляются мольберты, планшеты, стулья. Наличие материалов для выполнения работ участники обеспечивают самостоятельно.

ПЛ СМК НГПУ 700250-0802-2016

5.3.7 Задания заключительного этапа Олимпиады зачитываются за 5 минут до начала проведения этапа.

5.3.8 Продолжительность выполнения заданий заключительного этапа Олимпиады:

а) рисунок (натюрморт) – 6 часов в течение одного дня;

б) живопись (натюрморт) – 6 часов в течение одного дня;

в) композиция (декоративная композиция на заданную тему) – 4 часа в течение одного дня.

5.3.9 Участникам Олимпиады разрешается прерывать работу для отдыха. Во время отдыха участники могут выходить в коридор и выставочные залы института искусств.

5.3.10 В аудитории родители и сопровождающие не допускаются.

5.3.11 Результаты заключительного этапа протоколируются. На основе протокола формируются ведомости по каждому предмету, представляющие собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

5.3.12 Работы, выполненные на заключительном этапе проведения Олимпиады, участникам не возвращаются.

5.4 Соблюдение авторских прав осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6 Определение победителей

6.1 Списки победителей и призеров Олимпиады утверждает Оргкомитет по представлению жюри.

6.2 Победители и призеры этапов Олимпиады определяются на основании личных результатов участников соответствующих этапов Олимпиады.

6.3 Работы участников Олимпиады оцениваются по 100-бальной шкале по каждому предмету.

Участники, набравшие 60-79 баллов являются призерами Олимпиады (этапа), набравшие 80-100 баллов – победителями Олимпиады (этапа).

6.4 На основании протоколов заключительного этапа Олимпиады определяются победители и призеры Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов по каждому предмету. Количество победителей каждого этапа не должно превышать 10% от общего числа участников данного этапа по данному предмету.

6.5 Победителями Олимпиады по предметам считаются победители заключительного этапа Олимпиады, они награждаются дипломами I степени.

Призерами Олимпиады считаются остальные участники заключительного этапа Олимпиады, они награждаются дипломами II и III степени.

6.6 Участники Олимпиады могут быть награждены отличительными дипломами участника Олимпиады. Прочим участникам могут быть вручены свидетельства об участии в Олимпиаде.

6.7 Награждение победителей, призеров и участников Олимпиады осуществляется в соответствии с графиком проведения.

6.8 Информация о результатах Олимпиады публикуется на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе «Новости» и на сайте института искусств.

6.9 В случае отсутствия призеров Олимпиады в указанное время в месте проведения итогов Олимпиады награды можно получить в течение одного месяца после даты награждения в институте искусств.

8.10 Апелляция по результатам Олимпиады не предусмотрена и не проводится.

7 Финансирование

7.1 Взимание платы за участие в Олимпиаде не предусмотрено.

7.2 Расходы, связанные с организацией и проведением Олимпиады, работой Оргкомитета и жюри, осуществляются за счет внебюджетных средств института искусств.

7.3 Помещение и оборудование, необходимое для проведения Олимпиады предоставляется ФГБОУ ВО «НГПУ».

7.4 Расходы на проезд участников заключительного этапа Олимпиады и сопровождающих лиц к месту проведения заключительного этапа Олимпиады и обратно, расходы на питание, проживание, транспортное и экскурсионное обслуживание сопровождающих лиц осуществляется за счет участников или средств образовательной организации, направляющих участников.

Приложение А

Форма заявки

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ПРОФИЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

2. Год, месяц день рождения _____

3. Место учебы (полностью) _____

4. Профильное дополнительное образование (полностью) _____

5. Участие в Олимпиаде по предметам (отметить нужное)

Живопись

_____ (название работы)

Рисунок

_____ (название работы)

Композиция

_____ (название работы)

6. Контактные данные (указать обязательно):

федеральный телефонный код города _____ телефон/факс _____

сотовый телефон _____

e-mail _____

_____ 20__ г.