



СИСТЕМА
МЕНЕДЖМЕНТА
КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

ПЛ СМК НГПУ
700250-4001-2017

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»

А.Д. Герасёв

2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ
«СИБИРСКИЙ ПЕРЕПЛЯС»**

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой под руководством О.В. Капустиной, канд. пед. наук, директора института культуры и молодежной политики

Члены рабочей группы:

Н.А. Чикунова, канд. пед. наук, доц., зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования института культуры и молодежной политики

О. Г. Баткина, ст. преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования института культуры и молодёжной политики

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ с 13.02.2017 (приказ от 13.02.2017 № 94-УМФ)

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

Руководитель экспертной группы:

Н.В. Алтыникова, канд. пед. наук, проректор по стратегическому развитию

Члены экспертной группы:

И.В. Барматина, канд. пед. наук, доц., начальник управления менеджмента качества

Е.Б. Марущак, канд. психол. наук, директор института дополнительного образования

А.А. Шульга, канд. пед. наук, доц., начальник правового управления

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ректора в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 423161-0102-2016 Управление документацией системы менеджмента качества. Общие требования. Информация об изменениях рассылается по подразделениям и размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе Система менеджмента качества. В подлинник и учтённые рабочие экземпляры положения изменения вносятся сотрудниками отдела аудита и мониторинга качества управления менеджмента качества в сроки, установленные приказом.

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи областного конкурса «Сибирский перепляс», определяет требования к участникам и конкурсным материалам, порядок организации и проведения конкурса.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на работников федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический институт» (далее – ФГБОУ ВО «НГПУ»), участвующих в организации и проведении областного конкурса «Сибирский перепляс» и на участников конкурса.

2 Общие положения

2.1 Областной конкурс «Сибирский перепляс» (далее – Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «НГПУ» при информационной поддержке Министерства культуры Новосибирской области ежегодно.

2.2 Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «НГПУ». Организация и проведение Конкурса осуществляется институтом культуры и молодежной политики.

2.3 Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), председателем Оргкомитета является ректор, заместителем председателя – директор института культуры и молодежной политики.

Оргкомитет обеспечивает общее методическое, организационное и информационное обеспечение, утверждает списки участников, рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса, подводит итоги Конкурса.

2.4 В целях достижения максимальной объективности в процессе определения победителей Конкурса, а также разрешения возникающих при этом споров формируется жюри Конкурса. Жюри оценивает выступление участников, определяет кандидатуры победителей, предоставляет оценочные листы в Оргкомитет в установленные сроки.

2.5 Приказом ректора ежегодно утверждается состав Оргкомитета, жюри, сроки и график проведения Конкурса.

2.6 Информация и организационные материалы по проведению Конкурса размещаются на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» (<http://www.nspu.ru/>) в разделе Дополнительное образование/Конкурсы.

2.7 Контакты: 630126, Россия, Новосибирск, ул. Виллойская, д. 28, каб. 27 тел. 8(383) 269-25-57, e-mail: ikimp.ngpu@mail.ru.

3 Цели и задачи

3.1 Целью Конкурса является обмен опытом в сфере народной танцевальной культуры между солистами, творческими коллективами, поколениями.

ПЛ СМК НГПУ 700250-4001-2017

3.2 Задачи Конкурса:

- а) сохранение русской традиционной танцевальной культуры Сибирского региона, других регионов России;
- б) развитие исполнительского творчества, совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- в) укрепление взаимодействия между творческими коллективами – участниками Конкурса.

4 Требования к участникам

4.1 В Конкурсе могут принимать участие творческие коллективы, занимающиеся народной хореографией:

- а) обучающиеся общеобразовательных организаций и центров дополнительного образования;
- в) обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования;
- б) участники творческих коллективов учреждений культуры, молодежных центров;
- г) увлечённые любители традиционной народной хореографии.

4.3 Участие в Конкурсе платное. Размер организационного взноса утверждается приказом ректора. Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления на лицевой счет ФГБОУ ВО «НГПУ».

4.4 Участник может снять свою кандидатуру с участия в Конкурсе по собственной инициативе. Организационный взнос при этом не возвращается.

5 Номинации

5.1 В рамках Конкурса выделены следующие номинации (участники выбирают 1-3 из предложенных):

- а) хороводы орнаментальные (исполняются без музыкального сопровождения, имеют оригинальный хореографический рисунок);
- б) кадрили/лансье – на 2/4 пары (квадратные/линейные в 3-6 колен; исполняются под «язык» или гармонь/балалайку);
- в) круговые/линейные пляски (исполняются под «язык» или гармонь/балалайку, участвуют 3-6-8 пар, пляски имеют несколько фигур/колен);
- г) девичьи пляски (исполняются под «язык» или гармонь/балалайку, участвуют 4-5-6-8 девушек);
- д) городской бытовой танец (исполняется под инструмент, на 2-4 пары; танец, бытовавший в сельской и городской среде конца XIX – начала XX века).

5.2 Каждая номинация проводится в следующих категориях:

- а) 7-12 лет;
- б) 13-17 лет;
- в) от 18 лет.

6 Требования к конкурсным материалам

6.1 Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронный адрес Оргкомитета заявку на участие (приложение А) и конкурсные видеоматериалы. После получения заявки Оргкомитет в течение трех дней проверяет предоставленные видеоматериалы и их соответствие требованиям настоящего положения, после этого уведомляет участника о регистрации заявки по электронной почте.

6.2 Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе видеоматериалы, не соответствующие номинациям Конкурса и требованиям к формату представления.

6.2 Для участия в Конкурсе видеозаписи предоставляются на электронную почту Конкурса в форматах AVI, WMV, MOV, MPEG, 3gp, mp4, mkv FLV.

В названии каждого файла должны быть указаны на русском языке название коллектива участника, название танца.

6.3 Количество номеров в заявке от участников – не более 3-х.

6.4 Материалы, присланные участниками, не рецензируются и не возвращаются.

7 Порядок проведения

7.1 При получении уведомления о регистрации заявки участник Конкурса оплачивает организационный взнос и направляет скан-копию квитанции по оплате организационного взноса на электронную почту Оргкомитета Конкурса.

7.2 Конкурс проводится в течение одного дня в последовательности:

- а) регистрация участников;
- б) представление конкурсной программы (по номинациям);
- в) подведение итогов;
- г) награждение победителей.

7.3 Продолжительность конкурсного выступления (номера) – не более 5 минут.

8 Критерии оценивания конкурсных материалов

8.1 Представленные на Конкурс работы жюри оценивает по следующим критериям:

- а) соответствие заявленной номинации;
- б) соответствие манеры и движений эстетическим нормам и заявленной традиции;
- в) музыкальность (ритмичность) – умение двигаться под музыку, выделяя сильные и слабые доли;

ПЛ СМК НГПУ 700250-4001-2017

- г) артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- д) наличие традиционного костюма;
- е) свободное владение материалом.

Оценка производится каждым членом жюри по 6 критериям и отражается в оценочных листах. Максимальный балл по каждому из критериев – 10 баллов. Максимальное количество баллов в номинации – 60.

9 Подведение итогов и определение победителей

9.1 Каждый член жюри во время предоставления конкурсных программ и просмотра заполняет оценочный лист.

9.2 Итоговый балл по каждой программе (номеру) складывается из баллов в оценочных листах жюри Конкурса.

9.3 На основе оценочных листов оформляется ведомость Конкурса (ранжированный список по номинациям и возрастным категориям с итоговым баллом участников).

9.2 Подведение итогов Конкурса и определение победителей Конкурса осуществляется Оргкомитетом по представлению жюри.

9.3 По итогам Конкурса определяются победители 1, 2, 3 степени в каждой номинации и в каждой возрастной категории:

- а) участники, набравшие 55-60 баллов – награждаются дипломами 1 степени;
- б) участники, набравшие 50-54 балла – награждаются дипломами 2 степени;
- в) участники, набравшие 45-49 баллов – награждаются дипломами 3 степени;

9.4 Все участники Конкурса получают диплом участника.

9.5 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

10 Финансирование

10.1 Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, работой Оргкомитета и жюри, формированием призового фонда осуществляется за счет организационных взносов участников и внебюджетных средств института культуры и молодежной политики.

10.2 Участники с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты, дети из малоимущих и малообеспеченных семей, беженцы участвуют в Конкурсе бесплатно. Для подтверждения льготы необходимо выслать на электронный адрес Оргкомитета скан-копию документа, подтверждающего льготу.

Приложение А
Форма заявки

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «СИБИРСКИЙ ПЕРЕПЛЯС»

1. Фамилия, имя, отчество участников (полностью); год, месяц, день рождения

2. Учреждение, организация _____

_____ (наименование полностью)

полный адрес: индекс _____ город _____

улица _____ федеральный телефонный код города _____

телефон/факс _____ e-mail _____

3. Профильное дополнительное образование (полностью) _____

4. ФИО ответственного лица, контактный телефон _____

5. Участие в Конкурсе по категориям (отметить нужное)

7-12 лет

13-17 лет

от 18 лет

6. Участие в номинациях Конкурса (отметить нужное)

– хороводы орнаментальные _____
(название номера (ов), продолжительность выступления)

– кадрили/лансье _____
(название номера (ов), продолжительность выступления)

круговые/линейные пляски _____
(название номера (ов), продолжительность выступления)

– девичьи пляски _____
(название номера (ов), продолжительность выступления)

– городской бытовой танец _____
(название номера (ов), продолжительность выступления)

_____ 20__ г.

Примечание: К заявке прилагаются конкурсные видеоматериалы